

GENERACIÓN FLOW

Una serie original de Juan Paya

Storyline: El reality show más importante de habla hispana ABRE SUS PUERTAS. Los ganadores formarán el nuevo grupo musical mixto de pop latino, trap y reguetón más exitoso del mundo entero... Pero ¿cómo es la competencia por dentro?

Longline: Un grupo de jóvenes, de distintos países, buscan formar parte de la nueva agrupación de pop latino, trap y reguetón en el reality show más importante de habla hispana. Deberán competir ferozmente sabiendo superando la convivencia, las historias de amor, de odio y de supervivencia.

Tagline: Un reality show musical es puro éxito y glamour, pero por dentro... ¿Es puro éxito y glamour?

Generación Flow es una serie que cuenta la historia de un grupo musical mixto de pop latino, trap y reguetón formado por los ganadores del reality-show más importante de habla hispana. La historia se centra en la vida de diez preseleccionados de entre 3000 postulantes, antes, durante y después de la emisión del programa. De dónde vienen, quiénes son y cómo les cambia la vida (para bien y para mal) a partir del concurso.

De los diez elegidos, solo cuatro serán parte del grupo y eso genera una competencia feroz. No siempre gana el que mejor canta, sino el que mejor encaja en un proyecto musical de estas características y eso genera choques emocionales ¿Estamos preparados para perder?

Luego de la fundación del grupo, los cuatro integrantes deberán aprender a manejar el ascenso a la fama, el dinero y la forma en que cambian sus vidas con la exposición. Ya no serán anónimos y se posarán en ellos la mirada de millones de fanáticos y del medio musical-audiovisual. Deberán aprender a trabajar en equipo sabiendo que nada será fácil, cómo la convivencia entre ellos, las historias de amor, de odio y de supervivencia.

PERSONAJES PROTAGÓNICOS

Diego (español) jugador de fútbol. Juega en las inferiores de un equipo de la segunda división de España llamado "internacional de Madrid". Sus dos pasiones son la música y el fútbol. Debe escoger qué camino tomar y elige la música a

través del casting del programa. Es el más carismático de todos, es galán, encantador y tiene a todas las chicas a sus pies. Es líder nato, es preferido en el público y eso lo convierte en número puesto para ser parte del grupo desde el primer día que los productores lo ven, pero Lucas hará todo lo posible por ocupar ese lugar. Entre Oriana y él nace la historia de amor más importante de la serie.

Oriana (argentina) con Javier, su novio, formaron un dúo y se presentaron juntos al casting del reality show, pero la eligieron sólo a ella. Fue muy duro para ambos, pero Oriana decidió seguir adelante y eso a él, a priori, no le cayó bien. Se siente culpable y no disfruta lo que le está pasando, además conoce a Lucas que intenta conquistarla y a Diego, por quien se enamora perdidamente. Lo sentimental la perjudica y le juega en contra, ella tiene que triunfar sin dejarse llevar por los problemas externos del corazón.

Lucas (argentino) es hijo de uno de los socios del canal donde se emite el reality show. Es muy talentoso, pero también es arrogante y muy rebelde. Cree que está acomodado y eso le juega en contra. Deberá aprender a ganarse un lugar por mérito propio y dejar todos sus caprichos atrás, o será el gran perdedor de la historia. Apenas conoce a Oriana se enamora perdidamente de ella, hace todo lo posible por conquistarla, pero no es correspondido y eso lo obsesiona, no está acostumbrado a recibir un “no” por respuesta. Tiene dinero, es encantador, pero si no cambia sus actitudes estará del lado equivocado.

Juancho (colombiano) es moreno, muy atractivo y buena persona. Educado y sincero. Canta bien, es muy bueno con los raps improvisados. Él es muy seguro de sí mismo, pero siente que avanza en la competencia solo por su color de piel, porque el moreno queda bien y eso le genera contradicciones. Luchó mucho por llegar tan lejos y está dispuesto a dar un paso al costado si considera que no son sinceros y justos con él. Necesita que lo tomen en serio, porque todos sus trabajos han sido siempre desde lo superficial y él sabe que puede dar más.

Esmeralda (mexicana) es una influencer en potencia, hace videos con su música, sueña con ser famosa. Se preparó muchísimo para darlo todo y cree que es la gran oportunidad de su vida. Es educada y aparenta ser muy buena persona, pero está dispuesta a todo con tal de ganar, aunque tenga que jugar sucio y forzar una personalidad más salvaje, no es de fiar. Es una de las favoritas del público, tiene un encanto especial, cautiva con presencia y con su voz. Toca instrumentos y sabe mucho de música. Esta lista para convertirte en una estrella internacional, pero jugar sucio le traerá consecuencias.

Valor agregado: Una vez que salen de la etapa de aislamiento, se puede generar para redes sociales distintos contenidos friccionados estilo backstage documental desde la visión de Esmeralda (haciendo partícipe a todos), con una sub trama ligada a los por menores de una influencer.

Diana (peruana) estudia para ser médica, le falta poco para recibirse. Es súper talentosa en lo vocal, pero solo canta por hobby. Se presentó al casting sin pensar que llegaría tan lejos y ahora debe elegir si su destino es la medicina o la música. Es enamoradiza, gusta de muchos hombres y le gusta encararlos hasta conquistarlos. Va de frente, es sincera, espontanea, divertida. Es la payasa del

grupo, pero le cuesta enfocarse en lo importante, fácilmente se distrae, es algo que debe aprender para poder triunfar.

Mery G (chilena) es hija de un famoso cantante argentino con carrera internacional y una modelo chilena muy prestigiosa. Ella no les dice a sus padres que se presenta en el reality y en el programa no revela su verdadera identidad porque quiere ganar por mérito propio, tiene talento de sobra y quiere demostrar que no necesita ayuda para triunfar. Se enamora locamente de Jorge Luis, pero luego de saber su verdadera identidad, debe estar dispuesta a soportar el qué dirán. Su gran aprendizaje será amarlo a pesar de su gran secreto

Ángeles (española) es súper talentosa, quizás la voz más potente de todas las postulantes, pero su autoestima es muy baja. No da crédito de sus virtudes y es muy introvertida. Debe tomar valor y sacar el coraje que lleva dentro, aunque tenga que atravesar situaciones muy estresantes que marcarán su vida. No siempre es la más talentosa la que gana, debe entender que solo la voz no alcanza para triunfar y trabajar en sus debilidades.

Jorge Luis (mexicano) Su verdadero nombre es Brenda. Desde años adoptó el nombre de Jorge Luis porque se siente hombre desde que nació, tiene la sensación de habitar un cuerpo equivocado. Jorge Luis esconde su verdadera identidad por miedo a ser discriminado en el programa, a pesar de que sus padres lo han aceptado a temprana edad. Sus padres le advierten que decir la verdad es el mejor camino hacia la confianza en uno mismo, pero es algo que deberá descubrir por sí mismo. Su cálida y tierna voz, marca la diferencia respecto de los otros varones.

Xavier (brasileño) viene de una familia humilde, canta y baila muy bien. Es un artista callejero y sueña con ser famoso. Su familia lo apoya y creen mucho en él. Esta es su gran oportunidad y está dispuesto a ganar, sea como sea, pero siempre por las buenas. Es un joven con mucha paz interior y transmite buen clima siempre que uno está cerca de él.

Fernando (papá de Lucas) es un tipo muy oscuro. Siempre está muy arriba de energía, es de esas personas que apabullan con tanto discurso. Está acostumbrado a ganar por cansancio o por izquierda. Intenso, insistente y manipulador. Quiere que su hijo sea una estrella musical y está dispuesto a cualquier cosa para lograrlo. Teje maldades, no acepta un no por respuesta.

OTROS PERSONAJES

Mariano Céspedes (compositor estafado).

Javier (el ex novio de Oriana).

Jurados.

Arregladores, coreógrafos, productores musicales.

Staff del programa.

Productores del programa.

Directivos del canal.

Fans.

Familias.

Periodistas.

FORMATO

Género: Serie juvenil. comedia romántica con música pop, trap y reguetón.

Duración ideal: Temporadas de 60/80 capítulos de 25 minutos por episodio.

Clasificación: Apta para todo público.

Core-target: 7 a 17 años

REFERENCIAS MUSICALES:

MYA

Sebastian Yatra

Nicky Nicole

Tini Stoessel

(Videoclips)

ESTRUCTURA ARGUMENTAL

La estructura que se detalla a continuación habla de la trama central de la serie y de las historias de amor más relevantes, pero como sub tramas están las historias personales de cada participante consigo mismo y con su entorno familiar. La idea es mostrar el detrás de escena de un reality show y sus participantes.

TEMPORADA 1

INICIO

Oriana está encerrada en una oficina junto a dos productores, ella quiere abandonar el programa porque se siente estafada. Al quedar entre los primeros 50 preseleccionados firmó un contrato de exclusividad por término indefinido y ahora que está entre los 10 finalistas sostiene que pasó más tiempo del que le prometieron y no aguanta el aislamiento. Ella está muy aferrada a su familia y desde hace un año está incomunicada. Además, siente culpa por haber abandonado a su novio en el camino. Los productores le explican que el programa se extendió debido al éxito que tienen, y el hecho de que estén incomunicados con el exterior es para protegerlos de la exposición abrupta y evitar la manipulación del público para la votación final. La grabación del programa está frenada por esta situación. Los otros nueve finalistas están en una oficina de reuniones debatiendo sobre el tema y esperando que la grabación se reanude. Las opiniones son diversas, también divagan sobre el éxito del programa. Se vislumbra un acercamiento entre Mery G y Jorge Luis. Xavier pone

los ojos en Esmeralda, aunque esta no le demuestra interés. Lucas y Diego pelean por el amor de Oriana, aunque ella no tenga ojos para el amor. Diana gusta de un productor e intenta acercarse a él de una manera algo inocente, mientras Juancho se acerca a ella, pero cuesta ser conquistada. Mientras tanto, en la oficina de los directivos y productores se debate sobre si es conveniente aceptar la renuncia o convencer a Oriana de que siga en el programa, ya que hay varios de ellos que creen que podría estar en el grupo musical ya que es una de las favoritas del público, pero otros sostienen que una renuncia podría ser un golpe de prensa de gran impacto y hasta puede favorecer el rating del programa aún más, siendo que ya es muy exitoso, pero la ambición los mueve.

En el estudio nadie sabe qué es lo que pasa y esperan impacientes que el programa siga su curso. Los jurados empiezan a mostrar favoritismo por algunos y no se ponen de acuerdo en cómo debería ser la banda o qué valores determinar para la elección final. Oriana revela el motivo real de su renuncia, que por un lado es lo anteriormente expresado, pero es que ella ya se dio por perdida y siente que está perdiendo el tiempo. Lucas, participante e hijo de uno de los directivos del canal, le confesó que ella no estaría en la final y eso generó un revuelo. Lucas mantuvo información ilegal durante el proceso de aislamiento por parte de su padre, pero esa información no es correcta, puesto que no están elegidos aún los cuatro ganadores. Oriana habla por teléfono con Javier y éste le pide que no renuncie a su sueño, que las cosas terminaron para ellos, pero ella tiene que seguir adelante. Javier empieza a tejer alguna forma de acercarse por interés. Los productores del programa ponen las cosas claras entre jurados, directivos y dueños del canal, no hay acomodo y luego de convencer a Oriana de seguir, les aclaran los puntos de cara a la final a los diez finalistas. Fernando, el papá de Lucas, no queda conforme y empieza a elaborar un plan para que hijo sea uno de los ganadores, cueste lo que cueste.

NUDO

Las grabaciones del programa se reanudan y llega la etapa final en donde solo 4 participantes formarán el grupo musical de música latina y reguetón. Cada participante debe cantar una canción original que luego, posiblemente serán parte del repertorio del grupo. Las canciones son elegidas por sorteo y cada uno tiene que darle su impronta musical e interpretativa dentro de los parámetros del pop latino y el reguetón. Para eso cada uno tiene un equipo compuesto por un productor musical, un coach y un arreglador. *Las canciones tendrán letras relacionadas a las historias de cada uno.* Los jurados deben evaluar varios aspectos en los artistas y eso genera una competencia feroz entre los finalistas. Hay disconformidades por alguna canción menos power que otra, por sentir cierto favoritismo y eso genera conflictos que los productores deben ir resolviendo con calma y cintura. No es fácil negociar con algunas personalidades tan fuertes. Los egos y los nervios se vuelven un combo explosivo. La final está cerca y eso genera un clima bélico insoportable, pero lleno de talento.

Mientras cada uno de ellos se prepara para dar lo mejor, a través de flashbacks, conocemos quienes son, de dónde vienen y lo que tuvieron que atravesar para llegar al primer casting del concurso, cada uno, en su país natal. El programa se graba en Argentina, pero la emisión es a nivel mundial y el casting se hizo en varios países de habla hispana.

Mientras tanto, Fernando intenta sobornar a los miembros del jurado para que su hijo gane.

Una vez que todos los finalistas hacen su presentación, los jurados escogen a ocho, dejando afuera a Ángeles y Juancho, y arman dos grupos de cuatro integrantes cada uno. A cada grupo se les otorga una canción, que serán los posibles cortes de difusión de EL GRUPO. En esta etapa, los ochos integrantes deben convivir y trabajar en equipo. Deben hacer una presentación profesional y para ello trabajarán en los arreglos vocales, las armonías, en la separación (pareja) de estrofas para cada integrante, en la estética y en la puesta en escena. Los jurados deben elegir a los mejores cuatro evaluando la calidad de cada uno trabajando en equipo, porque el éxito depende del talento, pero también de cómo funciona el grupo, del carisma individual y conjunto.

La convivencia es difícil, todos saben que es el último paso, eso genera tensión, ansiedad y discusiones de todo tipo. Los ochos integrantes deben dejar atrás el individualismo, la soberbia y potenciar el compañerismo, todos deben brillar por igual. Son competidores, pero también son aliados y eso genera confusiones que derivan en aprendizajes muy importantes para cada uno. Mientras tanto las historias de amor avanzan y Oriana da rienda suelta a una historia con Diego, intentando olvidar a Javier, quien de a poco intenta acercarse sin importar el aislamiento. Está dispuesto a todo. Lucas intenta separar a Oriana y Diego, para luego conquistarla. La relación de Jorge Luis y Mery G se afianza y a Jorge Luis le cuesta su verdad. Mery G no lo toma bien y se aleja. Eso les juega en contra emocionalmente para la competencia. El papá de Lucas intenta por todos los medios comprar el lugar de Lucas dentro de la banda, pero no lo consigue. Los productores le explican que el voto final, estará muy relacionado con aspectos relacionados al trabajo en grupo y a la aceptación de los concursantes respecto del público. Si bien los participantes están aislados y no saben qué es lo que pasa con el público, hay miles de fanáticos que marcan tendencia sobre algunos de ellos, pero Lucas no es de los más queridos, entonces Fernando decide contratar a un fans-club falso para que su hijo tenga apoyo. Los chicos contratados se paran en la puerta del canal y gritan canciones con el nombre Lucas para que todos los que entren y salgan sientan la presión del público. Fernando arma la logística para que los fans torturen a los jurados a donde quieran que vayan y eso, lejos de sumar, resta.

Después de mucha competencia, mucha preparación y muchas historias de amor en curso, llega el día de la gran final. Diana tiene una relación secreta con uno de los productores más jóvenes del programa, pero también se enamora de su coreógrafo y juega a dos puntas, sin darse cuenta que la pueden perjudicar si alguno se entera. No está permitido, por contrato, vincularse sentimentalmente con algún miembro del staff. Juancho se entera, por bronca mete la pata y se lo cuenta a Lucas. Fernando aprovecha ese dato para que los productores descarten a Diana. Fernando se acerca a Mariano Céspedes, uno de los concursantes que quedó fuera del concurso, porque le pareció que, si bien no era muy bueno cantando, es un gran compositor y le propone un negocio. Compartir los derechos de las canciones para ofrecerlas a la producción para el repertorio de EL GRUPO. Mariano acepta, aunque no muy convencido. Fernando cree que, con eso, se comprará a los productores para luego poder convencerlos de que Lucas es un buen candidato.

Mery G se acerca nuevamente a Jorge Luis y decide vivir la experiencia de amarlo sin barreras. Lucas no puede separar a Diego y Oriana, y se vuelve el más odiado por el público real.

Con el correr del tiempo, los ocho participantes se dan cuenta que los grupos se armaron por posiciones claras dentro de una agrupación y que cada uno tiene en frente a un oponente espejo. Fernando ofrece una y mil veces las canciones de Mariano, pero los productores ya tienen el repertorio y rechazan a Fernando, a quien ya lo etiquetan de pesado. No lo aguantan más. Es el típico padre que se quiere salvar con su hijo.

Los concursantes se preparan para dar sus shows. Fernando tiene un plan que consiste en apagarle el micrófono a Diego, que claramente es su oponente más fuerte, mientras canta, para que el show sea un fiasco. Fernando llega a un acuerdo económico con el sonidista, al que le costó convencer, y llegado el momento de la presentación, a Diego se le apaga el micrófono. Se genera una tensión importante. El director del programa se enoja, se arma un escándalo entre productores y técnicos, pero Diego lo resuelve rápidamente y muy bien, con estilo y oficio. Se aparta de su micrófono y canta con uno de sus compañeros. Cuando termina el show, el director plantea la posibilidad de grabarlo, pero uno de los productores redobla la apuesta y sugiere que el otro grupo tenga la misma complicación para que parezca un obstáculo preparado. Cuando el grupo de Lucas canta, el sonidista apaga su micrófono y Lucas queda en blanco. No lo sabe resolver y por esa razón queda fuera de las posibilidades de ingresar al grupo. Fernando enloquece y luego de un escándalo exagerado, renuncia.

El grupo queda conformado por Oriana, Diego, Jorge Luis y Esmeralda. Cuando finaliza la grabación, los participantes se encuentran por primera vez con la exaltación del público y eso les genera una sensación nueva muy particular que un poco los avasalla. No estaban preparados para semejante éxito tan repentino y son llevados a un hotel para aislarlos nuevamente, por unos días, y darles contención psicológica. Los cuatro ganadores se reencuentran con su familia y hablan con los psicólogos acerca de los miedos y los cambios de vida que se aproximan. Jorge Luis revela su identidad, por ende, los productores se enteran de la verdad sobre Jorge Luis y se replantean si ha sido una buena decisión incluirlo en el grupo. Eso lleva a algunos cuestionamientos y luego de varios debates, deciden aceptarlo.

Mery G está feliz por Jorge Luis, pero muy triste por haber perdido. Un productor que la vio cantar en el programa, le ofrece una carrera solista y eso le abre una puerta inmensa en el camino musical, que ahora está avalado por sus padres, que sienten orgullo por su hija.

Fernando recoge las canciones de Mariano Céspedes e intenta convencer a Juancho, Xavier, Diana y Ángeles para armar, junto a su hijo, el grupo que le haga competencia, pero se pone tan intenso que no lo consigue. Hace un casting paralelo y forma el grupo FURIA. Mariano no está de acuerdo, pero Fernando lo hace igual sin su consentimiento, Mariano se siente estafado y recurre a un abogado.

El grupo comienza a grabar las canciones y los integrantes viven todo como en un sueño. La prensa empieza a tener interés por ellos, los fans hacen locuras

para poder acercarse y el éxito comienza a llegar de distintas maneras. Diego y Oriana son la pareja del momento. Los fans de la pareja se hacen llamar #Oriego y tienen mucha presencia en todos lados. Javier se acerca a Oriana y ella se confunde, un poco por la culpa. Esmeralda aprovecha eso, y con el fin de ganar más protagonismo decide meterse en la relación de ambos. Los productores interfieren para cuidar el negocio, Diego y Oriana en un producto marketinero que vale oro, pero eso genera más distancia entre ellos. Lucas, siempre está al acecho para acercarse a Oriana.

Oriana y Diego se separan, pero los productores los obligan a firmar un contrato en donde para el negocio tienen que estar juntos, en la intimidad son libres. Cada uno rehace su vida, pero siempre a escondidas y mostrándose juntos a cada vez que así lo requiere la producción. Esmeralda saca provecho y busca la manera de filtrar su romance con Diego. Ella sueña con que los fans se llamen #Esmeiego, se acerca a Javier y le tiende una mano. Se complotan.

EL GRUPO lanza su primera canción y se oye en todos lados. Se convierte en un éxito arrollador, pero FURIA también lanza un tema y está igual de bueno. Las dos bandas compiten cabeza a cabeza. Fernando está dispuesto a cualquier cosa para que FURIA los destruya y la competencia se vuelve despiadada. Fernando inventa historias amarillistas y eso genera tensión entre los grupos.

EL GRUPO preparan su primer concierto, con Mery G, de telonera y Fernando planea sabotearlo, entonces saca a la luz la verdadera identidad de Jorge Luis y genera conmoción en la opinión pública, pero lejos de perjudicarlos, EL GRUPO se vuelve más fuerte, el público se multiplica y el grupo escala a nivel mundial. Jorge Luis es un ejemplo para muchos chicos y chicas que atraviesan algo parecido y junto a Mery G son iconos jóvenes de la inclusión. Comienza a hacer notas y dar charlas sobre la inclusión y el amor en todas sus formas.

Esmeralda aprovecha ese afán de Fernando por querer destruir el grupo y le cuenta acerca del romance que vive con Diego, entonces tejen un plan. Fernando revela, con material que le provee Esmeralda, que Oriana y Diego no son pareja y que es toda una farsa marketinera. Oriana volvió con su ex y Esmeralda se quedó con el amor de Diego. Eso genera un golpe en el grupo, y los fans se sienten defraudados. Los productores, primero, discuten con los chicos por no haberse cuidado lo suficiente, pero luego admiten su error, ellos no pueden obligarlos a semejante mentira y deciden buscar una solución mientras FURIA aprovecha para trepar con una nueva canción. Fernando, no estando tranquilo, planea sabotear los shows previstos de EL GRUPO y elabora un plan siniestro.

DESENLACE

Diego y Oriana graban un single extra, una balada que habla sobre un amor pasajero que fue muy intenso pero que no funcionó. La canción es un éxito, los fans comprenden lo que pasó, se convierten en tendencia y EL GRUPO resurge de entre las cenizas convirtiéndose en el grupo más popular de Latinoamérica. Diego y Oriana se dan cuenta que aún sienten amor, que están confundidos, quizás por el momento que están viviendo y se quieren dar una oportunidad, pero sin lastimar a Javier y a Esmeralda. Fernando es denunciado por Mariano por plagio y FURIA se acaba. Lucas se arrepiente y reflexiona, si hubiera hecho las cosas sin trampa, quizás hubiese ganado en buena fe y sería parte de EL

GRUPO. Oriana descubre que Javier se acercó a ella por interés, ayudado por Esmeralda y la desenmascara. El amor renace entre Diego y Oriana. Los productores ponen en duda la continuidad de Esmeralda en el GRUPO.

Idea y desarrollo: Juan Paya

www.juanpaya.com