

TÓTEM

De Juan Paya.

Personajes:

VICTOR (28) Un joven cool. Soberbio, se nota que tiene plata.

TÓTEM (28) Un joven atractivo, encantador.



PUESTA: La idea es que el Tótem sea una estructura en donde el actor pueda estar adentro simulando ser una pantalla.

ESCENA UNICA

HALL DE EDIFICIO. NOCHE. VICTOR SE ACERCA AL TÓTEM PARA HABLARLE.

VÍCTOR: ¡Buenas noches! ¿Qué tal?

TÓTEM: ¡Buenas noches! Mi nombre es Juan Carlos ¿En que lo puedo ayudar?

VICTOR: Te va a parecer rarísimo esto, pero hable con Claudio, el vecino del 4to B y me dijo... *(se ríe)* Para mí es joda, pero bueno, soy cara rota y te pregunto... ¡Total, no pierdo nada!

TÓTEM: (interrumpe) Contraseña

VICTOR: “La tilde siempre va antes del culo. Como divertículo, espectáculo y ridículo”

TÓTEM: Correcto. Claudio es un gran amigo, si él lo dijo, debe ser cierto

VICTOR: Lo que pasa es que me acabo de mudar...

TÓTEM: Al 7mo C

VICTOR: ¡Exactamente!... y... ¿Vendes faso?

TÓTEM: ¡Afirmativo!

VICTOR: *(Riéndose de la alegría)* ¡Que espectacular! Amo tener un Tótem como vos...

TÓTEM: ¡Muchas gracias! Obviamente, no tengo ahora... es por encargo.

VICTOR: Si, obvio, lo supuse... ¿Cómo hacemos?

TÓTEM: El procedimiento es muy sencillo. Soy un profesional y todo lo hago de tal forma que nadie se dé cuenta.

VICTOR: ¿No te oyen?

TÓTEM: A esta hora, soy el único de guardia. Por eso, mis servicios extras, solo pueden solicitarse de 3 a 5 de la mañana.

VICTOR: ¡Genial!

TÓTEM: ¿Ves la maceta sobre la mesa?

VICTOR: Si

TÓTEM: Acercate a ella, agarra la planta, levántala y vas a ver que en el fondo de la maceta hay una bolsa ¿Correcto?

VICTOR: ¡Si!

TÓTEM: Agarrala

VICTOR: Si *(la agarra)*

TÓTEM: ¿Qué hay?

VICTOR: Caramelos

TÓTEM: Importados de Suiza, hago todo tipo de pedidos, lo que quieras, lo pedís, lo tenes.

VICTOR: ¿Qué tienen de especiales estos caramelos?

TÓTEM: Deberías probarlos, son muy ricos. Te puedo traer más.

VICTOR: ¿Para tanto?

TÓTEM: Si. Te diría que pruebes uno, pero están contados. Tiene que haber 10

VICTOR: *(los cuenta)* ¡Hay 11!

TÓTEM: No puede ser ¿Seguro?

VICTOR: Si, soy medio burro, pero contar, sé

TÓTEM: Bueno, es tu día de suerte. Agarra uno, probalo y devuelve la bolsa a su lugar. Esa es la forma en que funciona esto. Vos lo pedís, yo te lo entrego y dejás el dinero al intercambiar con el objeto.

VICTOR: *(Prueba el caramelo y devuelve la bolsa. Mientras habla con el caramelo en la boca)*
¡No sé qué decir! ¡Es fantástico esto! ¿Y qué tipo de servicios haces?

TÓTEM: De todo tipo, lo que necesites. Ventas de estupefacientes, armas, caramelos, chocolates, mato gente, te limpio la casa, en fin... lo que necesites, estoy a tu disposición.

VICTOR: ¿Matas gente?

TÓTEM: Si

VICTOR: Guau. Sos un "Sicario"

TÓTEM: ¿Te interesa?

VICTOR: Bueno, mira... estoy atravesando una situación muy particular. Me estoy separando. Julian, mi ex, me engaña... (pausa) Si, me interesa.

TÓTEM: ¿Por eso te mudaste?

VICTOR: Si *(cambia de tema)* No tenes pinta de Sicario.

TÓTEM: Esa es una virtud. No ser lo obvio, ser distinto a lo que todos creen.

VICTOR: ¡Claro!

TÓTEM: ¿Qué tal el caramelo?

VICTOR: Raro, no me parece tan bueno, es eterno... Una mierda va. ¿Pagaron mucho por esto?

TÓTEM: Una fortuna

VICTOR: Si yo quisiera matar a alguien ¿Cómo sería?

TÓTEM: Hay varias opciones *(Saca un catálogo/folleto y se lo muestra)*

VICTOR: Ah, me viene bien verlo, porque me cuesta imaginarlo ¿Tiene dibujitos? ¿O fotos?

TÓTEM: Of course. Opción A... *(Pausa misteriosa)* Es un chiste *(Se ríe)* No hay catálogos de muertes. Es una revista que tengo acá para leer en mis ratos libres.

VICTOR: Ah, que lastima, a mi venia bien para elegir... yo que vos lo pensaría. Puede ser una buena herramienta para el cliente. Debe ser difícil decidir cuál es la mejor forma de matar a alguien que uno quiere

TÓTEM: ¿Queres matar a tu ex?

VICTOR: ¡Uh que pregunta!... (pausa) Si.

TÓTEM: Para que te quedes tranquilo. Con cualquier muerte se sufre

VICTOR: Si, ya sé... pero me gustaría que no sea algo agónico. Que sea ¡Pum!, listo... frio y seco. Por ejemplo... si le pegas un tiro y no muere, pegale otro o varios hasta que se muera. Rápido, quiero decir. Para que no sufra ¿Me explico?

TÓTEM: Pero no hay chance de que no sufra... de todas maneras, si te arrepentís, tenes 15 minutos de garantía, se te devuelve el dinero y listo

VICTOR: Ah, que bien...

TÓTEM: Es un chiste (*Se ríe*) No hay tiempo para arrepentirse, una vez que me entregan el dinero (*mirándola fijo, dándole miedo*) tengo a la víctima entre ceja y ceja...

VICTOR: ¡Claro! ¡Que boludo soy!

TÓTEM: Si, la verdad que si

VICTOR: Y... ¿Matas a mucha gente?

TÓTEM: Esta dura la mano. No es como otros años, a esta altura ya debería tener unas 50 muertes... pero con la crisis, el dólar alto, toco apenas las 28.

VICTOR: Casi la mitad. Esta duro, para todos.

TÓTEM: Si, pero igual no me quejo. Le busco la vuelta. Hago descuentos.

VICTOR: Eso está muy bien. Si yo me decidiera... ¿tendría un descuento?

TÓTEM: Si, claro. Un 25% de descuento... porque viene recomendado por Claudio del 4to B. A él, le hago un descuento del 45% en su próxima víctima.

VICTOR: Ah... ¿Ya mato mucha gente él?

TÓTEM: Secreto profesional. No puedo hablar de mis “mejores” clientes.

VICTOR: Entiendo. Guau. Uno no termina de conocer a la gente. Es mi mejor amigo (se ríe)

TÓTEM: ¿Es la primera vez que Julian, su ex, lo engaña?

VICTOR: No lo sé... yo también me las mande... pero, esta vez, no sé porque presiento que hay algo turbio, no pude descubrir a su amante. Y encima su hermano, que ahora viven juntos, lo ayudo con el engaño.

TÓTEM: Si quiere lo podemos matar a él también, hacemos un 2x1, happy hour.

VICTOR: Ah, no es mala idea. Me vendría bien matar a los dos ¿No van a sospechar de mí?

TÓTEM: ¿Pero con quien se piensa que está hablando? Yo soy el número uno. Fingimos algo casero, lo electrocutamos

VICTOR: (*Asintiendo convencido*) ahhh, Y... ¿Cómo sería?

TÓTEM: La idea es que la muerte sea lo menos previsible posible. Ese es mi trabajo. Mando un técnico del cable, le meto alguna trampa en la cocina y en unos días, ¡pum!... muere electrocutado por... (*se le ocurre*) la tostadora

VICTOR: ¡Que bien! ¡Buena idea! ¡Buen plan! ¡Me interesa! Ellos comen muchas tostadas, justo arrancaron una dieta especial juntos y le obligan a comer como 8 tostadas de pan integral por día.

TÓTEM: Buenísimo. Es una señal. Aproveche. En unos minutos termina la promo (**VICTOR piensa. Pausa. Ve que Víctor no disfruta el caramelo**) ¿Qué tal el caramelo?

VICTOR: ¡Largo! ¡Ya me está fastidiando! Y, pero... ¿Qué pasa si la tostadora la manipula otra persona que no sea mi ex o mi cuñado?

TÓTEM: Cualquiera que la toque, muere

VICTOR: Ah, pero yo quisiera matar solo a mi ex o a mi cuñado. No tengo interés en matar gente de su entorno.

TÓTEM: ¿No viven solos?

VICTOR: No. Tienen una muchacha cama adentro. No quisiera que le pase nada, pobrecita, le tengo cariño. Ella no tiene la culpa. Bastante tiene con ser la mucama de esos dos idiotas y encima, ahora, se va a quedar desempleada.

TÓTEM: Podemos anestesiarse a la muchacha y de esa forma los obligamos a usar la tostadora.

VICTOR: Pero... ¿Tiene que ser la tostadora? ¿No puede ser otro artefacto?

TÓTEM: ¿Por ejemplo?

VICTOR: No sé, alguno que la muchacha no use.

TÓTEM: ¡La afeitadora?

VICTOR: La usa. Está acostumbrada a no tener nada que ahora que lo tiene todo, se aprovecha. Además, la tostadora está en auge en esa casa, no se me ocurre algo mejor.

TÓTEM: Ya está. La podemos secuestrar y tenerla unos días en cautiverio...

VICTOR: Y, pero van a relacionar las muertes con el secuestro de su empleada

TÓTEM: Bueno, podemos plantar la pista de que la familia de la muchacha está involucrada

VICTOR: ¿Cómo sería eso?

TÓTEM: Le robamos alguna pertenencia a un familiar y la metemos en la casa de su ex

VICTOR: ¿Todo esto por el mismo precio? Es un despliegue importante.

TÓTEM: Fidelización de clientela

VICTOR: Ahhh... ¡Qué bien!

TÓTEM: Después podés dejar una opinión en mi fan page de Facebook

VICTOR: Y, pero me delataría, no sé si es conveniente.

TÓTEM: Es un chiste.... (**Se ríe**) Mira si voy a tener fan page de "TÓTEM" (**se ríe**) "Gracias por matar en tiempo y forma a mi novio y a su hermano"

VICTOR: ¿Y entonces como fideliza su clientela?

TÓTEM: ¿Usted cómo llego a mí?

VICTOR: Por Claudio. Y una pregunta. La tostadora, mataría a uno de los dos ¿El otra como muere?

TÓTEM: Bien... ¿Prefiere modo película o modo accidental?

VICTOR: ¿Es otro chiste?

TÓTEM: Esta vez es en serio

VICTOR: ¿Cuál es la diferencia?

TÓTEM: Modo película es espectacular. Mando a un rufián de los míos en moto, se acerca a la víctima y le dispara a quema ropa (*simula la acción y hace el ruido de los disparos*) ¡Ta! ¡ta! ¡Ta! ¡ta! La víctima cae bañada en sangre y posteriormente, muere.

VICTOR: ¡Que fuerte!... ¿Y la otra?

TÓTEM: El mismo rufián, sube a un auto con patente gemela, para que nadie descubra el auto, atropella a la víctima y se da a la fuga.

VICTOR: (*Duda*) ¡Disculpame! Pero... ¡No me cierran ninguna de las dos opciones! Son, ambas muy salvajes... y siento que el margen de error es muy amplio.

TÓTEM: ¿Por qué?

VICTOR: ¿Y si se salva? No hay un 100% de efectividad con disparos y atropello...

TÓTEM: Las muertes tienen garantía

VICTOR: Entre el miedo y los chistes, me cuesta organizarme. Estoy un poco nervioso. Vine a comprar faso y resulta que estoy arreglando la muerte de mi ex y de mi cuñado. Guau.

VICTOR SE EMPIEZA A DESCOMPONER. MANTIENE LA CHARLA, PERO SE VA RETORCIENDO DE DOLOR. DISIMULA.

TÓTEM: Si la víctima se salva, la finiquitamos en el hospital o sanatorio, según obra social, y nos cercioramos de que la muerte sea un hecho

VICTOR: Y, pero, justamente lo que yo no quiero es que sea con sufrimiento. Ya bastante con que se van a morir como para que además sufran. Y ahora que lo pienso, lo de la tostadora también me genera dudas. Lo del secuestro está bien, porque desviaríamos la sospecha al entorno de la muchacha, pero...

TÓTEM: (*Interrumpe*) Yo lo que te puedo decir es que soy un TÓTEM de primera línea. Me avalan 10 años de trayectoria, mi padre era un rufián de primera, herede lo mejor de él. Nos cargamos famosos, poderosos, gente normal, perritos... de todo.

VICTOR: (*Cholulo*) ¿A qué famosos?

TÓTEM: No puedo revelar identidades

VICTOR: Iniciales al menos

TÓTEM: No puedo, no puedo...

VICTOR: Decime un nombre, dale... me intriga saber. Hace a tu trayectoria.

TÓTEM: No puedo... de verdad...

VICTOR: Unas iniciales, dale... no seas malo. No me dejes con la intriga. Quiero saber quién va a matar a Julian y a su hermano. Para mí es muy importante tu trayectoria.

VICTOR SE RETUERCE DE DOLOR.

TÓTEM: Jazmín... listo. No puedo decir más.

VICTOR: ¿Es famosa? *(El TÓTEM niega con la cabeza)* ¿cantante? *(El TÓTEM niega con la cabeza)* ¿Actriz? *(El TÓTEM niega con la cabeza)* ¿Deportista?

TÓTEM: "Mascota"

VICTOR SE TAPA LA BOCA DEL HORROR

VICTOR: ¿La perra de Susana?

EL TÓTEM ASIENTE.

VICTOR: ¡Gran trabajo! Nunca nadie supo bien lo que paso ¿Ves? Es importante saber antecedentes.

TÓTEM: *(Canchero)* Es que La privacidad de mis victimas es también lo que mantiene vigente mi trabajo...

VICTOR: *(Logra tragar el caramelo)* Que horrible el caramelo, son perores que los que me da el chino de vuelto *(VICTOR tose. Se siente mal)* Ay, ¿Qué me pasa? Siento que prendo fuego, que feo.

TÓTEM: ¿Una sensación como acidez extrema?

VICTOR: ¡Si! ¡Ay, que horrible!

TÓTEM: No te preocupes. No vas a sufrir.

VICTOR: ¿Eh?

TÓTEM: ¿Te tragaste el caramelo?

VICTOR: *(Asustado)* Si

TÓTEM: Perfecto. Yo ahora voy a borrar el video y el audio de nuestra conversación y voy a fingir que te ayudo.

VICTOR SE QUIERE MOVER Y NO PUEDE.

VICTOR: No me responden las piernas ¿Qué me pasa? ¿Qué me diste?

TÓTEM: Un caramelo. El efecto dura unos minutos “largos”, pero estuvo entretenida la charla. En breve tu corazón se va a detener y los médicos van a creer que fue un paro cardíaco. Jamás, descubrirán el origen. Es lo mismo que le di a la perrita Jazmín.

VICTOR: ¿Por qué me hiciste esto?

TÓTEM: Es un regalo de Claudio, el amante de Julian.

VICTOR: ¡Noooooo!

TÓTEM: ¡Sí! (*Aprieta un botón y se reinicia*) ¡Buenas noches! Mi nombre es Juan Carlos ¿En que lo puedo ayudar? (*Mientras Víctor se retuerce*) ¡Señor! ¿Está bien? ¡Señor! ¿Está bien?

APAGÓN.